



Krakowski Bal

2026

Katalog aukcyjny

Chromolitografia z przełomu XIX i XX wieku

Chromolitografia z końca XIX wieku, przedstawiająca różne gatunki roślin. Ilustracja pochodzi najprawdopodobniej z niemieckojęzycznego atlasu botanicznego lub farmaceutycznego, wykorzystywanego w edukacji akademickiej (przypuszczalnie z dawnego zaboru pruskiego). Widoczne łacińskie podpisy i numeracja potwierdzają jej naukowy charakter.

Chromolitografia była dawną techniką kolorowego druku litograficznego, w której każdy kolor na wielobarwnej odbitce uzyskiwany był z innej płyty litograficznej. Pod koniec XIX wieku chromolitografia została wyparta przez inne techniki drukarskie.

Darczyńca: Dominika Treit



Chromolitografia; przełom XIX i XX w.
Przypuszczalnie z dawnego zaboru pruskiego
Wymiary: 30x40 cm

Zestaw trzech plakatów

Plakat nr 1:

Andrzej Czeczot, Taniec na linii dialogu i porozumienia

Grafika na papierze

Wymiary: 41,7x29,5 cm

Plakat nr 2:

Tak SOLIDARNOŚĆ

Logotyp zaprojektowany przez Jerzego

Janiszewskiego w sierpniu 1980 r.

Grafika na papierze

Wymiary: 41,7x29,5 cm

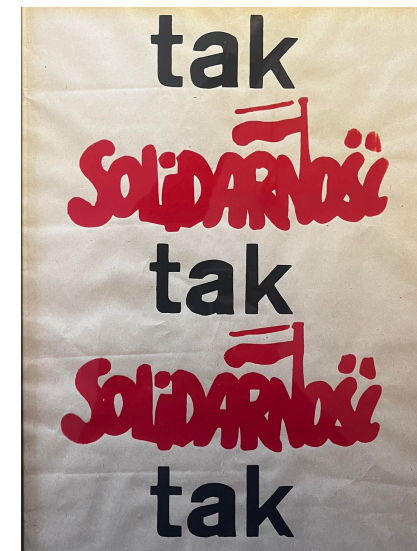
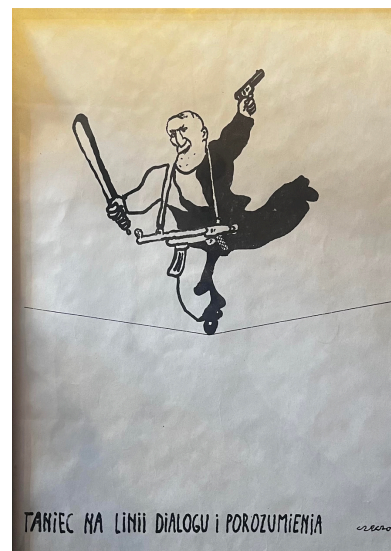
Plakat nr 3:

Uwaga remont - obcym wstęp wzbroniony; ok. 1981

Grafika na papierze

Wymiary: 41,7x29,5 cm

Darczyńcy: Zofia i Jan Szymborscy



Zestaw przygodowy z namiotem Marabut

Zestaw przygodowy zawiera:

- Ostrą przyprawę z Gambii, nazywaną przez niektórych "You Will Cry" ("Będziesz płakać").
- Koszulkę i spodenki reprezentacji Senegalu, zwycięskiej drużyny finału pucharu Afryki.
- Namiot Komodo Plus XL 2-osobowy polskiej firmy Marabut, który przejechał 4 500 km od Maroka przez Mauretanię, Senegal, Gambię i z powrotem tą samą drogą.

Darczyńca: Wojciech Starowieyski



Łukasz Techmański

Wzrastanie III

Wzrastanie III: obraz przedstawia pejzaż nasycony barwną lekkością, w którym nieznacznie odsłonięta struktura deski potęguje wrażenie przestrzeni i ulotności.

Łukasz Techmański: Z wykształcenia pedagog specjalny - oligofrenopedagog. Ukończył roczny kurs malarstwa i rysunku przy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od wielu lat tworzy rysunki, najczęściej na zamówienie.



Łukasz Techmański, Wzrastanie III
Kredki akwarelowe, pastel suchy na desce
Wymiary: 40x30 cm

Michał Płoski Święty Jerzy

Michał Płoski urodził się w 1951 r. w Kielcach. Studiował prawo na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Działał w Kielcach w opozycji demokratycznej, został internowany w stanie wojennym. Nazywany jest „nstorem polskich malarzy ikon”, maluje ikony od 1988 r. Jest autorem książek, publikuje także w „Więzi” oraz radomskim „Miesięczniku Prowincjonalnym”.

Fundusze z licytacji zostaną przeznaczone na turnusy wytnieniowe dla dzieci poległych i rannych żołnierzy ukraińskich. Turnusy odbywają się w Ukrainie i organizuje je od 2022 roku Ukraińska Akcja Klubu Inteligencji Katolickiej.



Michał Płoski, Święty Jerzy
Akryl na sklejce
Wymiary: 44x60 cm

Zestaw win z Winnicy Barcentewicz w Dobrem

Zestaw trzech win podarowanych przez ich twórcę,
Kamila Barcentewicza:

Pinot Noir Dobre Major 2022

Pinota Blanc Barrique 2020

Chardonay Barrique 2022

Każda butelka podpisana przez właściciela winnicy.

Winnica Barcentewicz z Dobrego, niedaleko Kazimierza Dolnego, to jeden z najciekawszych projektów nowej fali polskiego winiarstwa. W krótkim czasie zdobyła liczne nagrody w konkursach branżowych w Polsce i za granicą.

Tworzona przez Kamila Barcentewicza, słynie z precyzyjnych, świeżych win z odmian szlachejnych (m.in. chardonnay, pinot noir, riesling). „Dobre” to nazwa miejscowości i trafne określenie dla win, które tu powstają.



Strona internetowa:
www.barcentewicz.pl

Trzydniowy pobyt dla dwóch osób w Maisons-Laffitte

Voucher obejmuje trzydniowy pobyt dwóch osób w Maisons-Laffitte pod opieką Anny Bernhardt - prezeski Stowarzyszenia Instytut Literacki Kultura.

Maisons-Laffitte to siedziba Instytutu Literackiego, założonego przez Jerzego Giedroycia, Zofię Hertz, Zygmunta Hertza, Gustawa Herlinga Grudzińskiego i Józefa Czapskiego w 1946 roku w Rzymie, a następnie przeniesionego do Maisons-Laffitte w 1947 roku. Maisons-Laffitte jest jednym z najbardziej zasłużonych polskich wydawnictw emigracyjnych.



Zaproszenie na trzydniowy pobyt
dla dwóch osób
do siedziby Instytutu Literackiego
w Maisons-Laffitte

INSTYTUT  LITERACKI
FUNDACJA KULTURY PARYSKIEJ

M.B. Stęczyński

Kamienioryt z 1863 roku

Kamienioryt (grafika) widoku Tatrzańskiego autorstwa M.B. Stęczyńskiego. Po raz pierwszy wydana w Zbiorze widoków Tatr i Pienin. Zbiór opisany również w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie w następujący sposób:

"Pieniny i Tatry. Zbiór 80 malowniczych widoków".

Zbiór 80 malowniczych widoków przez Bogusza Zygmunta Stęczyńskiego wolną ręką z natury, a na kamieniu pierwszy raz igłą rytowanych, z treściwych onych przez autora opisem, Kraków 1860 Nakładem Wydawnictwa Dziel Katolickich, Naukowych i Rolniczych. 80 tablic litograficznych, 16 stron opisu; wym.: 230 x 180 mm; oprawa półpłócienna z epoki.

M.B. Stęczyński był piewą piękną Tatr i Pienin i twórcą wielu unikatowych widoków mających dużą wartość dokumentalną. Jego dorobek w zakresie „krajowidoków” jest niewiele mniejszy od dokonań sławnego Napoleona Ordy.

Grafika pochodzi z prywatnej kolekcji antykwarycznej.

Darczyńca: Dominika Treit



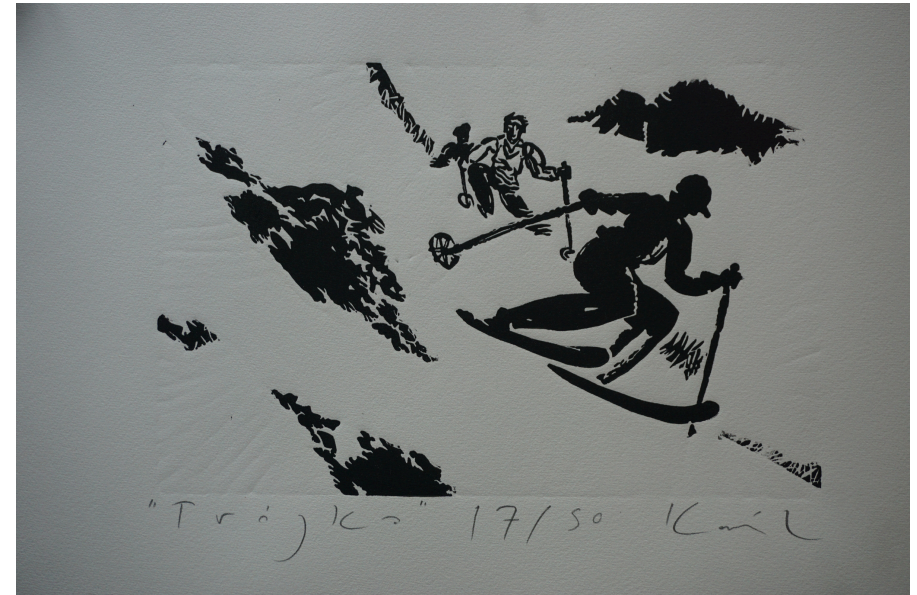
M. B. Stęczyński; 1863
Oryginalny kamienioryt
Wymiary: 16x20 cm

Kamil Targosz

Trójka

Kamil Targosz: ur. 9 czerwca 1969 roku w Krakowie. W 1995 roku ukończył z wyróżnieniem studia na Wydziale Grafiki (Pracownia Miedziorytu Prof. Stanisława Wejmana) Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie następnie przez dwa lata pracował jako wykładowca. Od 26 lat prowadzi działalność artystyczną w zakresie grafiki, malarstwa, murali, plakatu i ilustracji książkowej. W jego życiu sztuka i miłość do nart toczą odwieczne boje o czas jaki im poświęca.

Obecnie coraz częściej wygrywają góry. Jego prace wystawiane były m.in. w: Grenoble, Wiedniu, Londynie, Pekinie, Budapeszcie, Sydney. Figuralne murale Kamila Targosza znaleźć można w Grenoble, na Dworcu Kolejowym w Pescarze, w Krakowie, Warszawie i w Dozzie. Kamil Targosz jest laureatem wielu nagród i wyróżnień.



Kamil Targosz, Trójka; 2025
Linoryt
Wymiary: 40x60 cm

Kolacja przygotowana przez Pawła Bravo

Voucher na przygotowanie kolacji w domu kupującego przez Pawła Bravo, z pomocą Isi Zielińskiej.

Voucher obejmuje przygotowanie trzydaniowej kolacji dla maksymalnie 6 osób w domu zwycięzcy licytacji (w Krakowie lub Warszawie). Istnieje także możliwość połączenia kolacji z kameralnymi warsztatami gotowania dla uczestników. W tej wersji, ze względu na dłuższy przebieg spotkania, kolacja będzie dwudaniowa.

Wygrywający ustalą z Pawłem Bravo menu oraz alkohole i kupią produkty według otrzymanej listy (koszt po stronie gospodarzy). Ze względu na dostępność dobrych warzyw voucher można wykorzystać między 15. kwietnia a 15. października. Dokładny termin do ustalenia.

Paweł Bravo: pasjonat kuchni i kultury jedzenia,
znakomity kucharz oraz redaktor Tygodnika
Powszechnego.



Filżanka od Prezydenta Krakowa, Aleksandra Miszalskiego

Ręcznie wykonana przez Magdalenę Konior
filżanka porcelanowa
zdobiona prawdziwym złotem.

Magdalena Konior: krakowska artystka,
absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w
pracowni rzeźby Jerzego Nowakowskiego.



Iwo Nowina Konopka Zaulek św. Kazimierza przy klasztorze oo. Reformatów w Krakowie

Iwo Nowina Konopka, ur. w Krakowie w 1970 roku, studiował architekturę na Politechnice Krakowskiej. Jest prezesem firmy Platformowe Systemy Parkingowe Nowina Konopka Technologies, produkującej windy i platformy samochodowe, palety przesuwne i obrotowe oraz systemy parkowania automatycznego.

Swoje niespełnione marzenia o studiach w Akademii Sztuk Pięknych realizuje malując przede wszystkim w technice akwareli. Sztukę akwareli doprowadzał do perfekcji pod okiem hiszpańskiego nauczyciela Francisco Castro. Od 2024 roku jest członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich.



Iwo Nowina Konopka, Zaulek św. Kazimierza przy
klasztorze oo. Reformatów w Krakowie; 2023
Inkografia z akwareli, odbitka 2/20,
Wymiary: 38x54,5 cm, w ramie 61x81 cm

Alek Janicki

The Elements - Żywioły

Forma stworzona na bazie platońskich figur geometrycznych reprezentujących żywioły. W pracy Janickiego wzajemne oddziaływanie żywiołów/figur geometrycznych determinuje kształt. Praca osadzona w kontekście symboliki wywodzącej się z japońskich ogrodów Zen. Złoto odbija światło, wywołując wrażenie, że rzeźba nieustannie się zmienia, żyje.

Alek Janicki: polski artysta intermedialny, projektant, autor innowacyjnych projektów w dziedzinie architektury i wystawiennictwa, nagradzany w Polsce i na świecie. Autor licznych projektów architektury krajobrazu i wnętrz. Performer, grafik, fotograf, rzeźbiarz, scenograf, twórca wideo i instalacji semi- i interaktywnych, w tym struktur multi-sensorycznych, site-specific i w przestrzeni publicznej. Kurator, autor projektów z dziedziny multimediiów w tym wystawienniczych dla czołowych instytucji w Polsce i za granicą.



Rzeźba ceramiczna, pokryta złotem
płatkowym na pulmencie.
Rozmiar: 30x20x15 cm

Strona internetowa:
www.aptekagallery.com

Noc na Wawelu

Wydaje się, że o Wawelu powiedziano już wszystko. A jednak wciąż potrafi on zaoferować doświadczenie, którego nie sposób porównać z żadnym innym.

Voucher obejmuje dwie noce na Wawelu oraz nocny spacer po wzgórzu wawelskim po zamknięciu bram.

Voucher obejmuje pobyt dwóch osób i może zostać wykorzystany do 30.08.2026 roku po wcześniejszym umówieniu się.



Zestaw Win od Rafa Wino “Z Polskiej Ziemi”

Wyśmienita podróż po polskim winiarstwie zamknięta w drewnianej skrzyni. Sześć win topowej jakości od najlepszych rodzimych producentów.

Winnice: Rosenfeld, Skarpa Dobrska, Gostchorze, Folwark Pszczew, Białe Skały i Dom Bliskowice prezentują różnorodność regionów i stylów, tworząc harmonijną kompozycję smaków. Wyjątkowa okazja, by odkryć bogactwo polskiego terroir w jednym, starannie dobranym zestawie.

W zestawie:

Blanc de Noir 2023 (Rosenfeld, białe wytrawne, woj. wielkopolskie) • Daphne 2021 (Winnica Skarpa Dobrska, białe wytrawne, woj. lubelskie) • GostArt Riesling 2021 (Winnica Gostchorze, musujące wytrawne, woj. lubuskie) • Chardonnay Barrique ECO 2021 (Folwark Pszczew, białe wytrawne, woj. lubuskie) • Chardonnay 2021 (Winnica Białe Skały, białe wytrawne, woj. śląskie) • Canva 2019 (Dom Bliskowice, czerwone wytrawne, woj. lubelskie)



Strona internetowa:
www.rafa-wino.pl

Natalia Krasoń i Wiktor Noga

Odjazd w kosmos

Autorami obrazu są Natalia Krasoń i Wiktor Noga, uczniowie Zespołu Szkół Specjalnych nr 11 w Krakowie.

Uczniowie malują za pomocą specjalnie przystosowanych narzędzi. Wiktor namalował tło za pomocą ściągaczki do szyb, Natalia używała pisaków akrylowych, które wymagają większej precyzji.

Praca wykonana na zajęciach przysposobienia do pracy pod kierunkiem Ali Muchy-Tarasiuk.



Natalia Krasoń i Wiktor Noga, Odjazd w kosmos; 2025/26

Farba i pisaki akrylowe, szlagmetal, na płótnie

Wymiary: 55x75 cm

Kolacja dla 10 osób w Nowym Dworze w Goszycach

Zaproszenie na kolację dla 10 osób w Nowym Dworze w Goszycach u Marty i Michała Smoczyńskich.

Nowy Dwór w Goszycach został zbudowany pod koniec XIX wieku według projektu Teodora Talowskiego. Gościł w swych progach między innymi Marszałka Józefa Piłsudskiego, Czesława Miłosza, Lecha Wałęsę oraz członków Pierwszego Patrolu Władysława Beliny Prażmowskiego.

Po 60 latach komunizmu został odkupiony przez potomków właścicieli, Martę i Michała Smoczyńskich. Obecnie wynajmują oni pokoje oraz organizują rozmaite uroczystości.



Strona internetowa:
www.nowydworwgoszycach.pl

Hugo Kreyssig

Sosny nad jeziorem

Obraz olejny Hugo Kreyssiga,
przedstawiający pejzaż nad jeziorem.

Hugo Kreyssig (1873-1933) był niemieckim malarzem znanym z malarstwa krajobrazowego i miejskiego. Był związany z impresjonizmem; często malował w plenerze, ale także w Monachium i innych miastach Europy.

Darczyńca: Łukasz Skąpski



Hugo Kreyssig, Sosny nad jeziorem

Olej na płótnie

Wymiary: 60x80 cm

Voucher na wyprawę Zorze i Wieloryby

Voucher na siedmiodniową wyprawę arktyczną
“Zorze i Wieloryby” w terminie
26 listopada - 3 grudnia 2026

Kapitan Marek Rajtar: założyciel Man of Sea. Mieszkający w Krakowie podróżnik, żeglarz i fotograf jest rekordzistą Polski w żegludze na północ. Za swoje osiągnięcia został w 2022 roku wyróżniony statuetką w konkursie Kolosy. W 2020 roku, jako współorganizator i kapitan, poprowadził Ekspedycję na północ Svalbardu, podczas której po raz trzeci w historii polskiego żeglarstwa udało się opłynąć Archipelag Svalbard. Za rejs dookoła Spitsbergenu otrzymał honorowe wyróżnienie od Ministra Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej w konkursie REJS ROKU 2017.



Strona internetowa:
www.menofsea.com

Voucher na pobyt w Sopatorium Medical Resort

Voucher dla dwóch osób na pobyt
w Sopatorium Medical Resort.

Voucher obejmuje dwa noclegi ze śniadaniem w pokoju
z balkonem/tarasem oraz możliwość korzystania ze
strefy relaksacyjnej, która obejmuje: basen solankowy,
kompleks saun, jacuzzi, tężnie solankową oraz siłownię.

Voucher należy wykorzystać do 30. kwietnia 2026 roku



Strona internetowa:
www.sopatorium.pl

Voucher na spływ kajakowy

Voucher dla dwóch osób dorosłych na spływ kajakowy
lub lekcję kajakarstwa pod okiem dwojga doświadczonych
instruktorów - Joli i Cypisa.

W ramach voucheru zapewniony jest kompletny sprzęt
i potrzebne środki asekuracyjne.



The graphic is a promotional voucher for 'Kajaki górskie' (Mountain Kayaking). It features a light gray background with several photographs of kayakers in action. The photos are framed with blue and white borders. The text is in a mix of black, blue, and red fonts. The main title 'Kajaki górskie' is in a large, blue, sans-serif font. Below it, the word 'VOUCHER' is in a smaller, red, sans-serif font. There are four main photo sections with captions: 'POCZĄTEK NOWEJ PRZYGODY' (Start of a new adventure) at the top right, 'JEDNODNIOWA PRZYGODA DLA KAŻDEGO' (A one-day adventure for everyone) at the bottom left, 'LEKCJA NA WYŻSZYM POZIOMIE' (Lesson at a higher level) at the bottom right, and a photo of two instructors at the bottom right. A list of bullet points is located in the bottom left, detailing the voucher's contents. The names of the instructors, 'JOLA I CYPIS', are at the bottom right.

POCZĄTEK
NOWEJ
PRZYGODY

JEDNODNIOWA
PRZYGODA DLA
KAŻDEGO

LEKCJA NA
WYŻSZYM
POZIOMIE

Kajaki górskie

VOUCHER

- DLA 2 OSÓB (DOROSŁYCH)
- NA SPŁYW LUB LEKCJĘ
- POD OPIEKĄ DOŚWIADCZONYCH INSTRUKTORÓW PZKAJ
- ZAPEWNIAMY KOMPLETNY SPRZĘT ORAZ ŚRODKI ASEKURACYJNE

INSTRUKTORZY:
JOLA I CYPIS

Marta Bożyk

Fuji II

Dr hab. Marta Bożyk, profesor ASP, asystentka na Wydziale Grafiki w Pracowni Drzeworytu. Jest laureatką Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (2000) i stypendium miasta Mino w Japonii (2001). W swoim dorobku ma kilkanaście wystaw indywidualnych oraz udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Jest laureatką Nagrody Technicznej na International Print Exhibition w Taichung na Tajwanie (2008), a także Equal Prize International Triennial of Art w Bitoli w Macedonii. Należy do artystycznej grupy kobiecej „Grupa 13”. Najczęściej pracuje w technice linorytu, zajmuje się też projektowaniem graficznym i witrażem.



Marta Bożyk, Fuji II; 2025
Drzeworyt w technice mokuhanga na
japońskim papierze ręcznie czerpanym
Wymiary: 25x45 cm

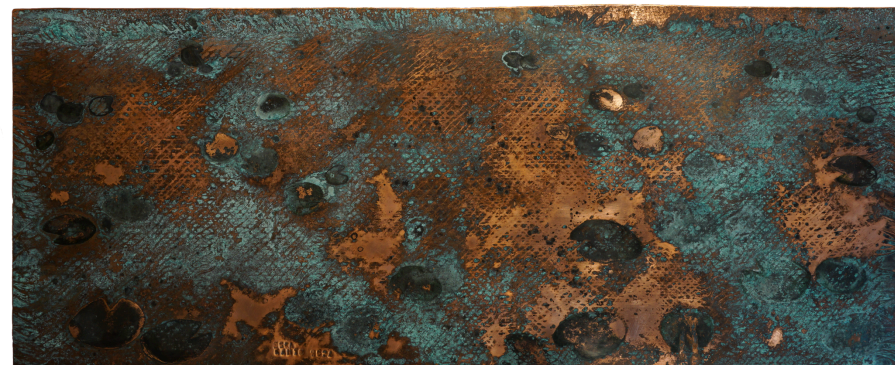
Instagram:
[@marta_bozyk_art](https://www.instagram.com/marta_bozyk_art)

Elżbieta Caillot Sobańska

Nenufary

Oksydochrom jest kompozycją tworzoną poprzez utlenianie metali, prowadzoną przez powolność, ciepło, światło i przypadek. Autorka pracuje z miedzią, mosiądzem i innymi wrażliwymi powierzchniami, które poddaje działaniu własnych, autorskich roztworów chemicznych - każde dzieło rodzi się z napięcia między kontrolą, a puszczeniem kontroli.

Elżbieta Caillot Sobańska: artystka, projektantka i konserwatorka dzieł sztuki; studiowała w Paryżu, Warszawie i Hadze. Zainspirowana licznymi podróżami do Indii, Ameryki Południowej i na Bliski Wschód, początkowo zajmowała się grafiką warsztatową, a następnie projektowaniem i wykonaniem wnętrz i architekturą. Zafascynowana reakcjami materii, przekształca przemysłowe i chemiczne procesy w unikalne dzieła malarskie.



Elżbieta Caillot Sobańska, Nenufary; 2025

Oksydochrom

Wymiary: 100x40 cm

Instagram:

@eska_caillot